

15 daagse Fly&Drive Sicilië in authentieke B&B's

Dag 1: Aankomst op de Luchthaven van Catania. Nadat jullie de huurauto hebben opgehaald rijden jullie naar de eerste accommodatie bij Noto.

Dag 2,3: Modica en omgeving

Modica

Modica staat bekend als de stad van de 100 kerken waarvan onder andere de Duomo di San Pietro en Duomo di San Giorgio zeker een bezoek waard zijn. De stad is in twee zones verdeeld, Modica Alta (hoog) en Modica Bassa (laag). Ook staat deze barokke stad bekend om de verrukkelijke chocolade, dus voor chocolade liefhebbers raden we aan om de Antica Dolceria Bonajuto te bezoeken, de oudste chocoladefabriek van Sicilië waar je echt pure chocolade kunt proeven!

Noto

Noto is zeker een van de verplichte stops tijdens een reis naar Oost-Sicilië. UNESCO-erfgoed Noto wordt beschouwd als de "hoofdstad van de Siciliaanse barok" met zijn grote artistieke en historische erfgoed.

Herbouwd na de verwoestende aardbeving van 1693 is Noto verdeeld in twee delen, het nieuwe en het oude deel. Beroemd om zijn Infiorata en om de talrijke adellijke paleizen die pronken met al hun majesteit aan de Corso Vittorio Emanuele en aan de historische Via Nicolaci. Maak een wandeling door de straten van het historische centrum om de architectonische schoonheid van deze stad op te merken.

Siracusa

De tragische aardbeving van 1693 bespaarde ook Syracuse niet en een eeuw later werden de verwoeste delen opnieuw gebouwd in Barokstijl. Deze opeenvolging van sublieme historische gebeurtenissen heeft sporen achtergelaten in deze juweel van een stad aan zee. Syracuse bestaat vandaag de dag uit drie delen: het eiland Ortigia, de oudste nederzetting van de stad die met het vasteland is verbonden door drie bruggen; Acradina, een vlak gebied in het achterland van Ortigia; en het nieuwe gedeelte dat zich rondom het archeologische park van Neapolis heeft ontwikkeld.

De belangrijke gebouwen en monumenten Ortigia moeten ongetwijfeld worden ontdekt. Vergeet niet het Maniace kasteel op de punt van het eiland, de tempel van Apollo uit de 6e eeuw v.C. vlakbij Piazza Pancali, de schitterende kathedraal met de brede Dorische zuilen en de fontein van Arethusa, al sinds de Grieken een bron van fris water waar u de Papireto van Syracuse kunt bewonderen en de enige plek in Italië en misschien wel in Europa waar de papyrusplant spontaan is gegroeid. Sinds 2005 staat Syracuse samen met de necropolis van Pantalica op de UNESCO Werelderfgoedlijst

Ragusa

Ragusa is een openluchtmuseum, een van de must-see bestemmingen tijdens een reis naar Sicilië. Elegant en verfijnd, de stad fascineert door haar oude kern, gekenmerkt door smalle straatjes en huizen die op elkaar lijken te zijn gebouwd.

De stad is verdeeld in twee delen: Ragusa Ibla, het historische deel van de stad en Ragusa Superiore, de nieuwe stad. Het grootste deel van het artistieke erfgoed is te vinden in de oude wijk Ibla. Alleen al in de wijk Ragusa Ibla staan meer dan vijftig kerken, waarvan de meeste in laatbarokke stijl.

Dag 4,5: Agrigento en omgeving

Agrigento en de Vallei van de Tempels

Agrigento is een kleine parel in het zuiden van Sicilië, de bakermat van Magna Graecia vanwege het enorme historische en archeologische erfgoed van het oude Akragas. Het is de ideale bestemming voor liefhebbers van geschiedenis en cultuur, een reis naar het verleden tussen de oude kerken van het historische centrum en de Dorische tempels van de Vallei van de Tempels voor een rustige vakantie waar er geen tekort is aan kristalheldere zee en uitstekende lokale keuken.

Het historische centrum is een doolhof van steegjes, binnenplaatsen, trappen, pleinen waarop statige gebouwen uitkijken, middeleeuwse kerken, barokke kathedralen en andere architectonische schatten die getuigen van de mengelmoes van culturen die elkaar in de loop der eeuwen op Sicilië hebben opgevolgd. De topattractie van Agrigento ligt echter buiten het centrum: de Vallei van de Tempels, een heuvel waarop monumentale tempels staan als emblemen van de schoonheid van Sicilië en zijn spannende duizendjarige geschiedenis.

Scala dei Turchi

Op Sicilië ontbreekt het niet aan adembenemende landschappen. Maar tussen al deze plaatsen mag een bezoek aan de Scala dei Turchi niet ontbreken! Deze ongelooflijke klif, een paradijs voor fotografen, ligt aan de zuidkust van het eiland, in de buurt van Realmonte. Het zuivere wit geeft het de valse lucht van een gletsjer of een blok zout. Het is echter de mergel, het kalkhoudende sediment waaruit het wordt verkregen, dat het deze kleur geeft. In de loop van de tijd en door erosie is het gebeeldhouwd door een groot aantal natuurlijke treden. Zeer gewaardeerd door bezoekers, is het soms misbruikt door te intensief toerisme.

Dag 6 t/m 8: Marsala en omgeving

Marsala

Op het meest westelijke punt van Sicilië ligt Marsala, een stad die verbonden is met de gelijknamige wijn, met de landing van de Duizend en met de nabijgelegen lagune van Stagnone, die met zijn zoutpannen wordt beschouwd als een van de meest tot de verbeelding sprekende landschappen van het geheel. Het is een kleine stad, met een prachtige barokke oude binnenstad, een mild klimaat en een min of meer rustig leven. De stad is te voet in één dag te bezoeken, ook omdat de meeste bezienswaardigheden lopend te bewonderen zijn. Porta Garibaldi, waar Giuseppe Garibaldi en de Duizend op 11 mei 1860 doorheen trokken, en Porta Nuova zijn niet te missen bestemmingen.

Selinunte

In Selinunte bevindt zich het grootste archeologische gebied van Europa, zeker niet te missen als je een uitstapje maakt naar Sicilië.

Deze archeologische vindplaats is een voorbeeld van een weinig bekende historische schat op Sicilië, of in ieder geval minder bekend dan het nabijgelegen park van de Vallei van de Tempels in Agrigento, maar even waardevol en van buitengewone schoonheid, ook vanwege de panoramische ligging aan zee.

Trapani

Trapani is een juweeltje dat het verdient om ontdekt te worden. Het historische centrum is een wonder: klein, netjes, het duikt in de zee die de hoofdrol speelt in het landschap. Hier zijn er oude paleizen die de culturele en economische rijkdom van Trapani vertellen: waaronder het onmisbare Palazzo Senatorio met de klokkentoren. Onderweg kruisen tientallen kerken elkaar: direct naast het gebouw staat de Kathedraal, met een prachtige kruisiging van Van Dick. Slechts één klein museum, het Pepoli-museum, stelt u in staat om een Titiaan en de Schat van de Madonna van Trapani, een symbool van eeuwenoude devotie, te bewonderen in een bezoek van een paar uur.

Dag 9 t/m 11: Castellamare del Golfo en omgeving

Scopello

Ulysses' laatste stop voordat hij terugkeerde naar Ithaca... Scopello, een stad met een paar bewoonde huizen, een pleintje en de geur van "pane cunzato" op straat, een van de meest karakteristieke bestemmingen in West-Sicilië!

Een bezoek aan Scopello is een beetje alsof je een duik terug in de tijd neemt, bestaande uit vissers, tonijn en een leven op zee. In dit gebied was de visserij de levensader waardoor mensen konden werken en de economie steeds meer kon bloeien. Tegenwoordig is het echter een prachtig museum waar je meer te weten kunt komen over de geschiedenis van deze oude traditie, allemaal ondergedompeld in een prachtig zeelandschap.

Palermo

Palermo, evenals de Siciliaanse hoofdstad, is een fascinerende stad die meesterwerken bewaart die zijn geërfd van de Arabische, Normandische en Spaanse overheersing. Het historische centrum is een openluchtmuseum waar je kunt slenteren tussen eeuwenoude kerken, barokke paleizen, forten, koninklijke hoven en levendige pleinen. De kathedraal is de eerste stop bij een bezoek aan Palermo. Het is een architectonisch meesterwerk, Unesco-erfgoed, dat elementen van Griekse, Romeinse, Arabische, Normandische, Catalaanse en gotische kunst combineert die je sprakeloos zullen maken. Een andere niet te missen stop is het Palazzo dei Normanni, de kerk van de Martorana, de Quattro Canti, de catacomben van de kapucijnen en vele andere schoonheden die deze oude stad te bieden heeft.

Erice

Vanaf een hoogte van 750 meter, gelegen op de top van de gelijknamige berg, steekt Erice aan de ene kant uit over de hele Golf van Trapani en aan de andere kant over de Valderice. Het middeleeuwse dorp Erice is een aaneenschakeling van kleine en smalle geplaveide straatjes, afgesloten voor verkeer en alleen te voet begaanbaar. Erice is klein, de afstanden zijn niet groot en wandelen door de smalle straatjes is echt heel aangenaam.

Een van de meest tot de verbeelding sprekende gebouwen in Erice is ongetwijfeld het Castello di Venere, gelegen op de berg Erice en zo genoemd omdat het werd gebouwd in de buurt van een oude openluchttempel. Een bezoek aan Erice kan niet zo genoemd worden als je niet stopt om een genovese te proeven (heerlijke taartjes van kruimeldeeg gevuld met custard en bestrooid met suiker).

Dag 12 t/m 14: Giarre en omgeving

Giarre

Giarre vertegenwoordigt een van de belangrijkste locaties in de metropool Catania, in het oosten van Sicilië. Het symbool van de charmante oude stad, een doolhof van smalle straatjes waarin oude sferen herleven, is de kathedraal van Sant'Isidoro Agricola, een laat achttiende-eeuws katholiek gebedsgebouw waarin neoklassieke elementen samengaan met enkele verwijzingen naar de oude zeventiende- eeuwse gebouwen.

Etna

Wat wandelingen betreft is de Etna een van de meest interessante plekken van Italië. Het is altijd beter goed te worden begeleid door gidsen die je naar de mooiste plekken kunnen brengen van de Valle del Bove (spectaculair rotslandschap, gevormd door lavastromen). Tip: Als je nog geen excursie hebt geboekt, wij werken samen met lokale gidsen die een interessante rondleiding verzorgen.

Taormina

Een van de mooiste stadjes van Sicilië, die zich uitstrekt van het terras van Monte Tauro, langs de kust van Capo Sant'Andrea tot Capo Taormina, tussen de Ionische Zee met haar prachtige stranden en de Peloriani bergen in het noorden en westen.

Taormina is bekend geraakt om de Dolce Vita en de mooie natuur, geliefd bij beroemde schrijvers en artiesten als Goethe en Maupassant, en is een belangrijke toeristenbestemming geworden. Het amfitheater dateert uit de Hellenistische periode en werd gebouwd door de

Griekse Tauromeniti. In de Romeinse tijd werd het theater onder keizer Augustus (31 v.c. – 14 n.C.) uitgebreid en gebruikt voor gladiatorengevechten. Naast het theater van Siracusa is dit het grootste Griekse theater van Sicilië en worden er jaarlijks allerlei culturele evenementen georganiseerd. Goethe bezocht het theater in 1787 en raakte erdoor gefascineerd.

Catania

Catania is een van de parels van Sicilië, gelegen halverwege tussen de Etna en de Middellandse Zee, met haar charme trekt ze elk jaar duizenden toeristen. De unieke architectuur waarvoor lavasteen is gebruikt om veel van de gebouwen te bouwen en de zeebries die de straten bereikt, maken het zeker tot een must om te bezoeken als je op Sicilië bent.

Onze suggesties: het historische centrum van Catania, rijk aan monumenten die worden gekenmerkt door lavasteen, kerken, markten, zoals die op maandag en misschien wel de meest suggestieve vismarkt van La Pescheria, op een steenworp afstand van de Piazza Duomo. De markt is open zolang er klanten zijn en verse vis te koop is. Een typisch Siciliaanse markt, kleurrijk, gevuld met het geschreeuw van de vissers die de vangst van de dag verkopen, in de ban van de typische geuren van de Middellandse Zee, zal je een onvergetelijke ervaring bezorgen.

Dag 15: Terug naar huis

Vandaag rij je terug naar Catania, waar je de huurauto inlevert. Vervolgens vlieg je terug naar Nederland.

NB: Bij dit programma wordt uitgegaan van aankomst in Catania. Indien er op een andere luchthaven gevlogen wordt zou de volgorde er natuurlijk anders uitzien. De volgorde zou overigens kunnen wijzigen afhankelijk van de aankomst- en vertrektijden. Ook kan het zijn dat de geboekte route afwijkt van de oorspronkelijke rondreis, bijvoorbeeld wegens beschikbaarheid van de accommodaties of specifieke wensen van de klant.